

CLASSE 3Asu  
PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE 2019/2020  
INSEGNANTE MARIA GRAZIA CHIAPPINELLI

L'arte nella preistoria - pitture rupestri; Veneri preistoriche  
Civiltà cretese - La città palazzo  
Arte Micenea - Il tesoro di Atreo; La porta dei leoni  
I periodi dell'arte greca; le tipologie del tempio  
Architettura greca - L'ordine dorico, la colonna  
Il tempio ionico  
La scultura dorica - Kouroi e Korai; Cleobi e Bitone  
Scultura ionica e attica - il Kouros di Milo; il Moscoforo  
Lo stile severo - L'Efebo di Kritios; Zeus saettante  
Mirone - Il Discobolo  
Policleto - Il Doriforo  
Il Partenone  
I marmi del Partenone  
Prassitele - Hermes e Dioniso bambino  
Skopas - Menade danzante  
L'arte ellenistica - La Nike di Samotracia  
Galata morente e Galata suicida  
Laocoonte  
I romani e l'arte; tecniche costruttive - l'arco, la volta, la cupola  
Tecniche costruttive dei romani - opus quadratum, opus poligonale,  
opus spicatum, opus reticulatum  
La Domus Aurea  
Il Colosseo  
Il Pantheon  
Ara pacis  
La basilica paleocristiana  
Santa Sabina, Santa Maria Maggiore  
mausoleo di Galla Placidia  
La chiesa romanica  
Sant'Ambrogio a Milano  
La cattedrale di Modena  
Il battistero di Firenze; San Miniato al monte  
La cattedrale gotica; il gotico in Italia - Santa Croce e Santa Maria Novella

a Firenze

Tecniche pittoriche: la pittura su tavola, l'affresco

Scuola Senese e Scuola Fiorentina: Duccio - Madonna Rucellai; Cimabue -  
Maestà di Santa Trinita

Giotto - Madonna d'Ognissanti, Il dono del mantello, Il presepe di Greccio  
La rinuncia ai beni terreni, Compianto su Cristo morto, Il bacio  
di Giuda